

Christine Robion

Alfred

Édition bilingue
Zweisprachige Fassung
Français/Deutsch

roman

CENT MILLE MILLIARDS

Alfred

Christine Robion

« Tableau 1 "Arracher", disait mon père.
"Ramasser", disait Alfred. »

Christine Robion est plasticienne. Elle réunit dans ses œuvres fragments de lettres, journaux, cartes postales, de simples signes juxtaposés sur la toile comme autant de figurants du monde environnant et discrets témoins d'épisodes de sa vie.

Elle est déjà l'auteur de La petite fille de la photo, La vie rêvée de Chotan B et Makronissos tous parus chez Cent Mille Millions.

« Bild 1 - „Ausreißen“, sagte mein Vater.
- „Aufheben“, sagte Alfred. »

Christine Robion ist bildende Künstlerin. In ihren Werken verbindet sie malerisch unterschiedliche Bruchstücke aus der Vergangenheit wie beispielsweise Fragmente aus Briefen, Postkarten und Zeitungen, stumme Zeugen ihrer Auseinandersetzung mit privaten, kulturellen oder Umweltthemen mit kleinen quadratischen Zeichnungen.

Sie ist die Autorin von „La Petite fille de la photo“, „La vie rêvée de Chotan B“ und „Makronissos“, alle drei bei „Cent Mille Millions“ erschienen. Christine Robion lebt und arbeitet in Paris.



9 791097 455439

15,00 €

ISBN 979-10-91601-43-9

www.centmillemilliards.com

14